

PLAN DE APOYO - SEGUNDO PERÍODO

Grado: Séptimo (7°) | Área: Lenguaje

Formato: Word editable y PDF tamaño oficio, letra 12 aproximada, espacio sencillo.

Identificación: Plantilla institucional para planes de apoyo.

Estudiante:	_____	Grupo: _____
Documento:	_____	Fecha de entrega: ____ / ____ / ____
Docente:	Sebastián Coronel	Fecha de sustentación: ____ / ____ / ____
Periodo:	2	Año: 2026

1. Propósito del plan de apoyo

Fortalecer los aprendizajes del segundo período mediante actividades individuales de lectura, escritura, análisis literario, comprensión textual, producción de organizadores gráficos, interpretación de medios y reflexión ética sobre la comunicación. El estudiante deberá demostrar sus avances mediante la entrega del plan escrito, una sustentación oral y una prueba escrita de conocimientos.

2. Contenidos y habilidades a reforzar (segundo período)

- Literatura de ciencia ficción y mundos posibles.
- Tipos de párrafos: introductorio, descriptivo, explicativo, argumentativo y de conclusión.
- Continuación del plan lector Percy Jackson y el ladrón del rayo desde el capítulo 7.
- Teoría del viaje del héroe aplicada a la lectura.
- Comparación entre libro y serie.
- Medios alternativos de información, booktubers y documental.
- Ética de la comunicación: democracia, censura, desinformación y responsabilidad al comunicar.
- Organizadores gráficos: diagrama de árbol, cuadro comparativo y diagrama jerárquico.

3. Diagnóstico rápido (marque lo que debe reforzar)

- ☐ Reconozco características de la literatura de ciencia ficción.
- ☐ Diferencio párrafos introductorios, descriptivos, explicativos, argumentativos y de conclusión.
- ☐ Comprendo la lectura de Percy Jackson y el ladrón del rayo desde el capítulo 7.
- ☐ Relaciono Percy Jackson con la teoría del viaje del héroe.
- ☐ Comparo una obra literaria con su adaptación audiovisual.
- ☐ Identifico qué son medios alternativos, booktubers y documental.
- ☐ Reflexiono sobre democracia, censura, desinformación y responsabilidad comunicativa.
- ☐ Construyo organizadores gráficos: diagrama de árbol, cuadro comparativo y diagrama jerárquico.
- ☐ Sustento oralmente mis actividades con claridad y ejemplos.

4. Evidencias obligatorias (lo que debe entregar)

Entregue un portafolio físico o digital impreso con: (a) actividades 1 a 8 resueltas, (b) organizadores gráficos solicitados, (c) párrafos escritos, (d) cuadro comparativo libro-serie, (e) guion tipo booktuber, (f) reflexión ética, (g) producto integrador y (h) prueba escrita de conocimientos. Cada evidencia debe tener título, fecha y nombre.

5. Actividades autónomas e individuales

Instrucción general: realice las actividades en el orden propuesto. Puede hacerlas en casa o en clase. Si no puede imprimir, copie los enunciados en su cuaderno. Mantenga un lenguaje respetuoso, escriba con letra clara y mencione las fuentes si consulta información externa.

Actividad 1. Ciencia ficción y mundos posibles	
Objetivo:	Reconocer las características de la literatura de ciencia ficción y su relación con la realidad.
Qué hacer:	Lee el siguiente concepto: La ciencia ficción es un género literario que imagina mundos posibles a partir de avances científicos, tecnológicos, sociales o culturales. Aunque muchas veces habla del futuro, también sirve para criticar problemas del presente, como el control de la información, la desigualdad, la deshumanización, la vigilancia, la destrucción ambiental o el uso irresponsable de la tecnología. Luego responde: A) ¿Qué es la ciencia ficción? B) ¿Por qué la ciencia ficción no solo habla del futuro, sino también del presente? C) Escribe tres temas frecuentes de la ciencia ficción. D) Explica un problema actual que podría convertirse en una historia de ciencia ficción. E) Crea un diagrama de árbol sobre la ciencia ficción. Debe tener como idea central: Literatura de ciencia ficción. Incluye ramas como: temas, personajes, espacios, conflictos, tecnología y crítica social.
Producto:	Respuestas completas + diagrama de árbol sobre la literatura de ciencia ficción.
Tiempo estimado:	70-90 min

Actividad 2. Tipos de párrafos	
Objetivo:	Diferenciar párrafos introductorios, descriptivos, explicativos, argumentativos y de conclusión.
Qué hacer:	Escribe un texto breve de cinco párrafos sobre el tema: “La ciencia ficción nos ayuda a imaginar el futuro y a pensar críticamente el presente”. Tu texto debe tener: A) Un párrafo introductorio. B) Un párrafo descriptivo. C) Un párrafo explicativo. D) Un párrafo argumentativo. E) Un párrafo de conclusión. Después del texto, señala con un subtítulo qué tipo de párrafo escribiste en cada caso.
Producto:	Texto de cinco párrafos + subtítulos que identifiquen el tipo de párrafo.
Tiempo estimado:	80-110 min

Actividad 3. Continuación del plan lector: Percy Jackson y el ladrón del rayo	
Objetivo:	Comprender la continuación de la lectura desde el capítulo 7 y relacionarla con el viaje del héroe.
Qué hacer:	A partir de la lectura de Percy Jackson y el ladrón del rayo desde el capítulo 7, responde: A) ¿Qué acontecimientos importantes ocurren a partir del capítulo 7? B) ¿Qué misión o propósito empieza a tomar más fuerza en la historia? C) ¿Qué pruebas o dificultades enfrenta Percy? D) ¿Qué aliados acompañan a Percy? E) ¿Qué enemigos, riesgos o amenazas aparecen? F) ¿Cómo cambia Percy en esta parte de la historia? G) ¿Qué decisiones muestran que Percy está avanzando en su viaje como héroe? Luego elabora un diagrama jerárquico titulado: El viaje del héroe en Percy Jackson. Incluye las siguientes partes: mundo ordinario, llamado a la aventura, cruce del umbral, pruebas, aliados, enemigos, crisis o peligro, transformación del personaje y aprendizaje.
Producto:	Respuestas completas + diagrama jerárquico El viaje del héroe en Percy Jackson.
Tiempo estimado:	90-120 min

Actividad 4. Párrafo argumentativo sobre Percy	
Objetivo:	Producir un párrafo argumentativo con tesis, razón, ejemplo y cierre.
Qué hacer:	Escribe un párrafo argumentativo respondiendo la siguiente pregunta: ¿Percy Jackson puede considerarse un héroe según la teoría del viaje del héroe? Tu párrafo debe tener una tesis clara, una razón, un ejemplo tomado del libro y una frase de cierre. Extensión mínima: 10 líneas.
Producto:	Párrafo argumentativo de mínimo 10 líneas con tesis, razón, ejemplo y cierre.
Tiempo estimado:	50-70 min

Actividad 5. Comparación entre libro y serie	
Objetivo:	Comparar una obra literaria con su adaptación audiovisual.
Qué hacer:	Escoge uno de los tres primeros capítulos de la serie Percy Jackson y compáralo con lo que ocurre en el libro. Realiza un cuadro comparativo con los siguientes aspectos: personajes, escenas principales, cambios entre libro y serie, ambiente, ritmo de la historia, recursos audiovisuales, etapa del viaje del héroe que se representa y opinión personal sobre la adaptación. Después del cuadro, responde: A) ¿Qué se conserva del libro? B) ¿Qué se modifica en la serie? C) ¿Qué cambio mejora la historia? D) ¿Qué cambio debilita la historia? E) ¿La serie interpreta, mejora o traiciona el sentido del libro? Justifica tu respuesta.
Producto:	Cuadro comparativo libro-serie + respuestas completas.
Tiempo estimado:	90-120 min

Actividad 6. Medios alternativos, booktubers y documental	
Objetivo:	Analizar medios de comunicación y formas actuales de recomendación, información y opinión.
Qué hacer:	Responde: A) ¿Qué son los medios alternativos de información?

	B) ¿Qué diferencia hay entre un medio tradicional y un medio alternativo? C) ¿Qué es un booktuber? D) ¿Por qué los booktubers pueden influir en los hábitos de lectura de los jóvenes? E) ¿Un documental siempre dice la verdad? Explica tu respuesta. F) ¿Qué recursos usa un documental para convencer al espectador? Luego escribe un guion breve tipo booktuber recomendando o cuestionando Percy Jackson y el ladrón del rayo. Tu guion debe tener: saludo inicial, presentación del libro, resumen sin spoilers, opinión personal, dos argumentos y recomendación final.
Producto:	Respuestas completas + guion breve tipo booktuber.
Tiempo estimado:	90-120 min

Actividad 7. Ética de la comunicación, democracia y censura	
Objetivo:	Reflexionar sobre el papel de los medios en la democracia y los riesgos de la censura o la desinformación.
Qué hacer:	Lee el siguiente planteamiento: Los medios de comunicación cumplen un papel fundamental en la democracia porque informan a la ciudadanía, permiten el debate público y ayudan a construir opinión. Sin embargo, cuando manipulan, exageran, censuran o desinforman, pueden afectar la manera como las personas comprenden la realidad y toman decisiones. Responde: A) ¿Por qué los medios de comunicación son importantes para la democracia? B) ¿Qué significa informar de manera responsable? C) ¿Qué es la censura? D) ¿Cuándo puede ser peligrosa la censura? E) ¿Qué relación hay entre desinformación y polarización? F) ¿Qué responsabilidad tiene una persona antes de compartir información en redes sociales? Finalmente, escribe una reflexión de mínimo 12 líneas sobre el tema: “La responsabilidad ética de comunicarnos en una sociedad democrática”.
Producto:	Respuestas completas + reflexión ética de mínimo 12 líneas.
Tiempo estimado:	90-120 min

Actividad 8. Producto integrador final del plan de apoyo	
Objetivo:	Integrar los aprendizajes del período en una producción escrita y creativa.
Qué hacer:	Escoge una de estas opciones: Opción A. Relato breve de ciencia ficción: escribe un relato de ciencia ficción en el que el personaje principal viva una experiencia relacionada con el viaje del héroe. Debe incluir un problema tecnológico, social o comunicativo. Extensión mínima: una página. Opción B. Reseña comparativa: escribe una reseña comparativa entre Percy Jackson y el ladrón del rayo y uno de los capítulos vistos de la serie. Debes explicar semejanzas, diferencias, opinión personal y valoración crítica. Extensión mínima: una página. Opción C. Infografía crítica: diseña una infografía sobre ciencia ficción, viaje del héroe, medios de comunicación y ética comunicativa. Debe incluir textos breves, imágenes o dibujos, organizadores gráficos y una conclusión personal.
Producto:	Producto integrador final según la opción elegida: relato, reseña comparativa o infografía crítica.
Tiempo estimado:	100-150 min

6. Criterios para aprobar o reprobar el plan de apoyo

Para aprobar debe cumplir todo lo siguiente:

- Portafolio 8 actividades completas.
- Organizadores gráficos solicitados: diagrama de árbol, cuadro comparativo y diagrama jerárquico.
- Párrafo argumentativo completo con tesis, razón, ejemplo y cierre.
- Producto integrador final terminado.
- Prueba escrita de conocimientos resuelta.
- Sustentación oral en la fecha asignada.
- Respuestas propias, sin copia evidente y con reconocimiento de fuentes o apoyos usados.
- Aprobación de prueba escrita de conocimientos y aprendizajes

Se reprueba si falta evidencia obligatoria, hay copia evidente, no se presenta sustentación o las respuestas no demuestran comprensión de los aprendizajes del período.

7. Rúbricas de evaluación

Rúbrica 1. Portafolio escrito y producto integrador

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Cumplimiento y orden	Incompleto o desordenado.	Mínimo aceptable; faltan algunos detalles.	Completo y organizado.	Completo, limpio y muy bien organizado.
Comprensión literaria	Ideas confusas sobre los textos.	Reconoce información básica.	Interpreta con ejemplos claros.	Interpreta con profundidad y postura crítica.
Tipos de párrafo y argumentación	No diferencia tipos de párrafo o no argumenta.	Diferencia algunos tipos y argumenta de forma simple.	Construye párrafos claros y coherentes.	Argumenta con tesis, razones, ejemplos y cierre sólido.
Comparación libro-serie	Comparación débil o incompleta.	Identifica diferencias generales.	Compara con ejemplos pertinentes.	Analiza cambios, recursos y efectos con criterio.
Ética de la comunicación	No reconoce responsabilidad comunicativa.	Reconoce algunos riesgos.	Explica censura, desinformación y responsabilidad.	Reflexiona críticamente sobre medios, democracia y comunicación.

Rúbrica 2. Sustentación oral

Criterio	Bajo	Básico	Alto	Superior
Comprensión	Ideas sueltas; confunde conceptos.	Explica lo esencial.	Explica con claridad y ejemplos.	Explica con profundidad y pensamiento crítico.
Argumentación	No justifica sus respuestas.	Justifica de forma simple.	Justifica con razones y ejemplos.	Responde con seguridad y propone mejoras.
Expresión oral	Baja fluidez o lectura mecánica.	Fluidez aceptable.	Buena voz, pausas y orden.	Excelente presencia, precisión y dominio.
Uso de evidencias	No muestra evidencias.	Muestra evidencias con poca explicación.	Explica evidencias pertinentes.	Integra evidencias y reflexiona sobre su aprendizaje.

10. Orden sugerido de entrega

- Portada.
- Actividad 1: Ciencia ficción.
- Actividad 2: Tipos de párrafos.
- Actividad 3: Continuación de Percy Jackson.
- Actividad 4: Párrafo argumentativo.
- Actividad 5: Comparación libro-serie.
- Actividad 6: Medios alternativos, booktubers y documental.
- Actividad 7: Ética de la comunicación.
- Actividad 8: Producto integrador.
- Prueba escrita de conocimientos.

Firmas

Firma del estudiante	Firma del acudiente	Firma del docente
Observaciones:		